

**PROGETTO PROVINCIALE**

**CURRICOLO VERTICALE – CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

**PROFILATURA IN INGRESSO**

**LICEI**

## ASSE DEI LINGUAGGI

### DISCIPLINA: ITALIANO

<b>COMPETENZA</b> Definizione e dimensioni	<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
	<b>AVANZATO</b> padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	<b>INTERMEDIO</b> generalizzazione, metacognizione	<b>BASE</b> transfert di procedure apprese in situazioni nuove	<b>INIZIALE</b> non c'è competenza; c'è solo uso guidato di conoscenze e abilità
<i>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i>	Lo studente interagisce in situazioni comunicative formali e informali. Si attiene al tema e interviene in modo pertinente. Si avvale correttamente delle strutture morfosintattiche, utilizza un lessico appropriato e generalmente vario.	Lo studente interagisce in situazioni comunicative note e non note. Si attiene al tema e al contesto comunicativo. Si avvale correttamente delle strutture morfosintattiche e utilizza un lessico appropriato.	Lo studente interagisce in situazioni comunicative semplici e note, eventualmente con la guida dell'insegnante. Si attiene al tema. Utilizza strutture morfosintattiche semplici e generalmente corrette. Si avvale di un lessico di base.	Solo se guidato lo studente interagisce in situazioni comunicative semplici. Si attiene nel complesso al tema. Utilizza strutture morfosintattiche di base e un lessico limitato.
<p><b>CONTENUTI</b></p> <p><b><u>Situazioni comunicative:</u></b></p> <p>1) Descrivere se stessi                  2) Narrare se stessi                  3) Descrivere oggetti, situazioni                  4) Relazionare: un'esperienza concreta; un argomento teorico                  5) Discutere: individuando somiglianze; individuando differenze</p> <p><b><u>Strumenti espressivi e argomentativi (morfosintassi)**</u></b></p> <p>1) Verbi                  2) Sostantivi                  3) Pronomi                  4) Connettivi (preposizioni, congiunzioni)</p> <p><b><u>Strumenti espressivi e argomentativi (lessico)**</u></b></p> <p>Pertinenza al contesto comunicativo</p>				
<i>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</i>	Lo studente analizza e comprende le diverse tipologie testuali. Distingue le informazioni principali	Lo studente analizza e comprende diverse tipologie testuali, distingue le informazioni	Lo studente, eventualmente guidato, legge e riconosce diverse tipologie testuali. Comprende le informazioni	Lo studente, se guidato, legge e comprende semplici testi letterari e non.

	<p>da quelle secondarie. Comprende le informazioni provenienti da diversi elementi del testo (con particolare attenzione a lessico, morfologia e sintassi), sa operare inferenze, formulare interpretazioni e valutazioni.</p> <p>La lettura ad alta voce è fluida, espressiva e rivela piena padronanza del testo.</p>	<p>principali da quelle secondarie. Comprende le informazioni provenienti da diversi elementi del testo (con particolare attenzione a lessico, morfologia e sintassi). Orientato da domande-stimolo, coglie i significati impliciti.</p> <p>La lettura ad alta voce è fluida e rivela la comprensione del testo.</p>	<p>principali provenienti da diversi elementi del testo (con particolare attenzione a lessico, morfologia e sintassi). La lettura ad alta voce è sufficientemente fluida.</p>	<p>Individua le informazioni principali. La lettura ad alta voce è incerta.</p>
--	---	--	---	---

**CONTENUTI**

- 1) Testi letterari e non: differenze tra prosa e poesia. Struttura di un testo: esordio, sviluppo, conclusione; tema centrale.
- 2) Riconoscimento del valore degli elementi del testo (si vedano gli strumenti espressivi e argomentativi sopra indicati\*\*). Periodo semplice, periodo complesso.
- 3) Fluidità di lettura nel rispetto delle pause di senso

<p><i>Produce testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i></p>	<p>Lo studente produce testi di varie tipologie coerenti, coesi e corretti. Si attiene al tema proposto sviluppandolo in modo originale. Si avvale con consapevolezza e flessibilità di diverse strutture morfosintattiche e di un lessico vario e appropriato.</p>	<p>Lo studente produce testi di varie tipologie coerenti, coesi e corretti. Si attiene al tema proposto. Si avvale con consapevolezza di diverse strutture sintattiche e di un lessico appropriato.</p>	<p>Lo studente produce testi semplici sostanzialmente corretti. Si attiene al tema proposto. Si avvale delle fondamentali strutture morfosintattiche; utilizza un lessico di base.</p>	<p>Lo studente produce semplici testi con alcuni errori grammaticali. Si attiene al tema proposto. Si avvale di strutture morfosintattiche di base. Utilizza un lessico limitato.</p>
--	---	---	--	---

**CONTENUTI**

**Tipi di testi:**

- 1) Descrizione soggettiva/oggettiva
- 2) Racconto;
- 3) Diario;
- 4) Lettera;
- 5) Riassunto.

**Strumenti espressivi e argomentativi \*\***

In particolar modo:

- 1) Coerenza dei tempi verbali;
- 2) Ordine cronologico/logico;
- 3) Correttezza ortografica (h, apostrofo, accento, gruppi sc, zio/zia, divisione in sillabe)

## ASSE DEI LINGUAGGI

### DISCIPLINA: INGLESE

<b>COMPETENZA</b> Definizione e dimensione	<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
	<b>AVANZATO</b> Padronanza, complessità, metacognizione, responsabilità	<b>INTERMEDIO</b> Generalizzazione, metacognizione	<b>BASE</b> Transfert di procedure apprese in situazioni nuove	<b>INIZIALE</b> Non c'è competenza; c'è solo uso guidato di conoscenze e abilità
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b> <i>Padroneggia gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti della vita quotidiana, familiare e scolastica.</i></p>	<p>Lo studente utilizza un lessico ricco e diversificato; costruisce enunciati anche complessi impiegando correttamente regole e strutture apprese. È efficace nella comunicazione nei vari contesti.</p>	<p>Lo studente utilizza un lessico corretto e appropriato; costruisce enunciati impiegando le strutture apprese, comunica con discreta efficacia.</p>	<p>Lo studente utilizza un lessico corretto; costruisce enunciati impiegando semplici strutture apprese, comunica nei vari contesti appresi.</p>	<p>Lo studente utilizza un lessico essenziale e le strutture di base per costruire enunciati semplici, comunica pur con qualche esitazione o occasionali errori che non compromettono la trasmissione del messaggio.</p>
<p><b>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</b> <i>Legge e comprende nei dettagli le informazioni contenute in brevi (circa 100 parole) testi descrittivi, informativi e narrativi relativi alla vita quotidiana familiare e scolastica.</i> <i>Riconosce regole e strutture note.</i></p>	<p>Comprende e sa analizzare consapevolmente il testo; è autonomo e riflessivo nell'affrontare strutture e vocaboli noti. Inferisce il significato di tutte le eventuali parole nuove dal contesto o con le tecniche apprese. Oralmente comprende messaggi più complessi e lunghi grazie a competenze linguistiche di base (lessico e strutture) consolidate.</p>	<p>Comprende il messaggio del testo nel dettaglio. Riflette e riconosce strutture e vocaboli noti, sa anche affrontare strutture più complesse e parole nuove. Oralmente comprende messaggi di vario tipo anche con strutture più complesse espressi a normale velocità di</p>	<p>Comprende le informazioni principali contenute nel testo. Analizza e riconosce la maggior parte delle regole e strutture apprese; comprende strutture più complesse con l'aiuto dell'insegnante. Oralmente comprende semplici messaggi, è in grado di rispondere in una conversazione avendo compreso le richieste.</p>	<p>Coglie le informazioni espresse in modo semplice a livello formale e lessicale. Riconosce le più comuni regole e strutture apprese. A volte necessita dell'aiuto dell'insegnante in situazioni più complesse. Oralmente comprende semplici frasi ed espressioni di uso comune relative ad argomenti trattati. A volte necessita di</p>

<p><i>Inferisce il significato di eventuali parole nuove dal contesto o con le tecniche apprese (valore grammaticale, posizione delle parole all'interno della frase, i più comuni prefissi e suffissi). Oralmente comprende messaggi orali di varia tipologia, interagisce nella conversazione relativamente ai contesti della vita quotidiana, familiare e scolastica.</i></p>		<p>conversazione. Interagisce in modo pertinente nella conversazione.</p>	<p>Può richiedere la ripetizione del messaggio.</p>	<p>ripetizione o di rallentamento rispetto alla velocità naturale dell'eloquio.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b>  <i>Produce semplici testi scritti (descrittivi, narrativi, informativi: descrizione della casa, di immagini, di familiari, luoghi visitati, esperienze di vita...) relativamente ad argomenti noti.</i></p>	<p>Si esprime con strutture ed enunciati complessi e lessico ricco e appropriato. Struttura il testo in modo coeso rispondendo alle richieste. Esprime opinioni personali e istituisce confronti.</p>	<p>Si esprime con enunciati, strutture anche complessi e lessico vario. Struttura il testo in modo sufficientemente coeso rispondendo alle richieste.</p>	<p>Si esprime con enunciati, strutture e lessico semplici. Organizza semplici testi rispondenti alle richieste.</p>	<p>Si esprime con enunciati, strutture e lessico essenziali. Produce testi brevi, parzialmente rispondenti alle richieste, con frasi giustapposte e qualche errore.</p>

## ASSE MATEMATICO

### DISCIPLINA: MATEMATICA

<b>COMPETENZA</b> Definizione e dimensioni	<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
	<b>AVANZATO</b> padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	<b>INTERMEDIO</b> generalizzazione, metacognizione	<b>BASE</b> transfert di procedure apprese in situazioni nuove	<b>INIZIALE</b> non c'è competenza; c'è solo uso guidato di conoscenze e abilità
<i>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica</i>	<p>Lo studente padroneggia il calcolo, anche complesso, in N, Z, Q.</p> <p>Trasforma consapevolmente i numeri decimali periodici e non in frazioni generatrici e viceversa.</p> <p>Opera con le potenze ad esponente positivo numerico e negativo applicando correttamente le proprietà delle potenze.</p> <p>Trasforma autonomamente e correttamente il linguaggio verbale in quello simbolico e viceversa.</p>	<p>Lo studente esegue correttamente le operazioni con i numeri in N, Z, Q.</p> <p>Trasforma i numeri decimali periodici e non in frazioni generatrici e viceversa.</p> <p>Opera con le potenze ad esponente positivo applicando correttamente le proprietà delle potenze.</p> <p>Trasforma correttamente il linguaggio verbale in quello simbolico e viceversa.</p>	<p>Lo studente esegue correttamente semplici operazioni con i numeri in N, Z, Q.</p> <p>Riconosce le diverse rappresentazioni di uno stesso numero razionale.</p> <p>Opera con le potenze ad esponente positivo applicando correttamente le proprietà delle potenze in semplici contesti.</p> <p>Se guidato, trasforma il linguaggio verbale in quello simbolico e viceversa.</p>	<p>Lo studente esegue, commettendo a volte qualche errore, semplici operazioni in N, Z, Q utilizzando anche la calcolatrice.</p> <p>Riconosce, solo se guidato, le diverse rappresentazioni di uno stesso numero razionale.</p> <p>Opera con le potenze ad esponente positivo applicando le proprietà delle potenze in semplici contesti.</p> <p>Riconosce la corrispondenza tra linguaggio verbale e simbolico ma non è in grado di passare dall'uno all'altro.</p>

	<p>Calcola il valore numerico di una complessa espressione algebrica e semplifica in maniera corretta espressioni letterali contenenti somme algebriche, prodotto e quoziente di monomi e somme algebriche e prodotti tra polinomi.</p> <p>Risolve correttamente le equazioni di primo grado numeriche intere e riesce ad impostarne come generalizzazione di formule dirette e inverse per la risoluzione di alcuni problemi.</p> <p>Padroneggia trasformazioni tra frazioni, percentuali e proporzioni.</p> <p>Utilizza correttamente il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di proporzionalità diretta e inversa in diversi contesti.</p> <p>Utilizza in modo consapevole i termini del linguaggio specifico.</p>	<p>Calcola il valore numerico di un'espressione algebrica e semplifica espressioni letterali contenenti somme algebriche, prodotto e quoziente di monomi e somme algebriche e prodotti tra polinomi, pur con qualche imprecisione.</p> <p>Risolve correttamente le equazioni di primo grado numeriche intere. Comprende il concetto di equazione come generalizzazione di formule dirette e inverse.</p> <p>Opera in modo generalmente corretto trasformazioni tra frazioni, percentuali e proporzioni.</p> <p>Utilizza il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di proporzionalità diretta e inversa in contesti noti.</p> <p>Utilizza in modo pertinente termini del linguaggio specifico.</p>	<p>Calcola il valore numerico di una semplice espressione algebrica e semplifica semplici espressioni letterali contenenti somme algebriche, prodotto e quoziente di monomi pur con qualche imprecisione.</p> <p>Risolve semplici equazioni di primo grado numeriche intere. Se guidato riesce a ricavare formule inverse.</p> <p>Opera semplici trasformazioni tra frazioni, percentuali e proporzioni.</p> <p>Riconosce la proporzionalità diretta o inversa in contesti noti e la rappresenta sul piano cartesiano.</p> <p>Utilizza in modo corretto semplici termini del linguaggio specifico.</p>	<p>Calcola il valore numerico di una semplice espressione algebrica e, solo se guidato, semplifica semplici espressioni letterali contenenti somme algebriche, prodotto e quoziente di monomi.</p> <p>Solo se guidato risolve semplici equazioni di primo grado numeriche intere.</p> <p>Solo se guidato opera semplici trasformazioni tra frazioni, percentuali e proporzioni.</p> <p>Solo se guidato riconosce la proporzionalità diretta o inversa in contesti noti e la rappresenta sul piano cartesiano.</p> <p>Utilizza in modo a volte improprio i termini del linguaggio specifico.</p>
<p><b>Confronta e analizza figure geometriche</b></p>	<p>Opera con sicurezza utilizzando le proprietà delle figure geometriche; opera correttamente con gli strumenti del disegno geometrico per rappresentare figure piane e solide.</p> <p>Nel piano rappresenta punti, segmenti, distanze punto retta, proiezioni di punti su rette e costruisce correttamente le figure</p>	<p>Utilizza le proprietà delle figure geometriche; opera correttamente con gli strumenti del disegno geometrico per rappresentare figure piane e solide.</p> <p>Nel piano rappresenta punti, segmenti, distanze punto retta, proiezioni di punti su rette e costruisce correttamente le figure</p>	<p>Riconosce le principali figure geometriche e ne descrive le proprietà essenziali; utilizza gli strumenti del disegno geometrico per rappresentare semplici figure piane e solide.</p> <p>Rappresenta nel piano punti, segmenti, distanze punto retta, proiezioni di punti su rette costruisce le figure</p>	<p>Riconosce le principali figure geometriche.</p> <p>Utilizza gli strumenti del disegno geometrico non sempre in maniera precisa per rappresentare semplici figure piane e solide.</p> <p>Rappresenta nel piano punti e segmenti.</p> <p>Solo se guidato rappresenta distanze punto retta, proiezioni di punti su</p>

	<p>simmetriche rispetto a punti e rette. Determina le grandezze principali anche di figure ruotate o traslate.</p> <p>Utilizza in modo consapevole i termini del linguaggio specifico.</p>	<p>simmetriche rispetto a punti e rette. Determina le grandezze principali anche di figure ruotate o traslate pur con qualche imprecisione.</p> <p>Utilizza in modo pertinente termini del linguaggio specifico.</p>	<p>simmetriche rispetto a punti e rette pur con qualche imprecisione. Solo se guidato, determina le grandezze principali anche di figure ruotate o traslate.</p> <p>Utilizza in modo corretto semplici termini del linguaggio specifico.</p>	<p>rette.</p> <p>Utilizza in modo a volte improprio i termini del linguaggio specifico.</p>
<p><b><i>Individua strategie adeguate per la soluzione dei problemi</i></b></p>	<p>Riconosce situazioni problematiche sia geometriche (perimetro e area di triangoli, rettangoli, quadrati, rombi, parallelogrammi e trapezi) che aritmetiche (con frazioni, proporzioni e percentuali) in vari contesti, individuando i dati e le richieste.</p> <p>Individua le fasi risolutive di un problema in contesti non noti e sceglie la strategia risolutiva più adeguata usando, a seconda dei casi, sia formule dirette che inverse.</p> <p>Formalizza e giustifica i passaggi della procedura risolutiva, valutando l'attendibilità dei risultati ottenuti.</p>	<p>Riconosce situazioni problematiche sia geometriche (perimetro e area di triangoli, rettangoli, quadrati, rombi, parallelogrammi e trapezi) che aritmetiche (con frazioni, proporzioni e percentuali), in contesti simili a quelli noti, individuando i dati e le richieste.</p> <p>Individua le diverse fasi risolutive di un problema e sceglie una strategia risolutiva corretta, usando, a seconda dei casi, sia formule dirette che inverse.</p> <p>Formalizza e giustifica i passaggi della procedura risolutiva.</p>	<p>Riconosce situazioni problematiche sia geometriche (perimetro e area di triangoli, rettangoli, quadrati, rombi, parallelogrammi e trapezi) che aritmetiche (con frazioni, proporzioni e percentuali) in contesti noti, individuando i dati e le richieste.</p> <p>Individua le diverse fasi risolutive di un problema in un contesto noto, applicando la strategia risolutiva conosciuta, usando, a seconda dei casi, sia formule dirette che inverse.</p> <p>Formalizza i passaggi della procedura risolutiva in contesti noti.</p>	<p>Se guidato riconosce situazioni problematiche sia geometriche (perimetro e area di triangoli, rettangoli, quadrati, rombi, parallelogrammi e trapezi) che aritmetiche (con frazioni, proporzioni e percentuali) in contesti noti, individuando i dati e le richieste.</p> <p>Se guidato individua le diverse fasi risolutive di un problema in un contesto noto, applicando la strategia risolutiva conosciuta.</p> <p>Se guidato, formalizza i passaggi della procedura risolutiva in contesti noti.</p>
<p><b><i>Analizza i dati e li interpreta anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</i></b></p>	<p>Legge, organizza e rappresenta dati in tabelle (contenenti frequenze assolute e percentuali) e grafici (a barre, areogramma, cartesiano)</p> <p>Calcola gli indici di posizione</p>	<p>Legge, organizza e rappresenta dati in tabelle (contenenti frequenze assolute e percentuali) e grafici (a barre, areogramma, cartesiano)</p>	<p>Legge, organizza e rappresenta dati in tabelle (contenenti frequenze assolute e percentuali) e grafici (a barre, areogramma, cartesiano)</p>	<p>Solo se guidato legge e rappresenta dati in tabelle (contenenti frequenze assolute e percentuali) e grafici (a barre, areogramma, cartesiano)</p> <p>Solo se guidato Calcola gli indici di</p>

	<p>(moda, media e mediana);</p> <p>Interpreta e valuta in modo autonomo i i risultati dell'analisi effettuata sui dati</p> <p>Calcola la probabilità di un evento secondo la definizione classica</p>	<p>Calcola gli indici di posizione (moda, media e mediana)</p> <p>Interpreta e valuta i risultati dell'analisi effettuata sui dati</p> <p>Calcola la probabilità di un evento secondo la definizione classica</p>	<p>Calcola gli indici di posizione (moda, media e mediana)</p> <p>Se guidato interpreta e valuta i risultati dell'analisi effettuata sui dati</p> <p>Solo se guidato</p> <p>Calcola la probabilità di un evento secondo la definizione classica</p>	<p>posizione (moda, media e mediana) commettendo a volte qualche errore</p>
--	---	---	---	---