



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Istituto Superiore di Istruzione Secondaria**  
Liceo Scientifico Statale "Leonardo da Vinci"  
Liceo Classico Statale "Giovanni Pascoli"  
Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

Allo/a studente/ssa

alla sua famiglia

**Oggetto: Progetto PON 4427 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico "IMPACT IMParare l'Archeologia e l'Arte Contemporanea con il Territorio" codice identificativo 10.2.5A-FSEPON-LO-2018-121**

Caro/a studente/ssa, Gentile famiglia,

con piacere comunico l'avvio del progetto **"IMPACT IMParare l'Arte Contemporanea e l'Archeologia con il Territorio"**.

Si tratta di un'opportunità speciale per far conoscere aspetti artistici poco noti della città di Gallarate, mettendoli anche in relazione con il contesto sociale ed economico.

Lavorando in classe e anche fuori classe, insieme ai suoi compagni, lo/a studente/ssa potrà mettere in pratica le conoscenze e le competenze che acquisisce in diverse discipline (Italiano, Storia, Storia dell'arte, Geografia, Lingue straniere, Informatica) imparando quindi come il sapere si interconnette.

Lavorerà anche in gruppo con i suoi compagni, sviluppando competenze importanti per il suo futuro: relazionali, di leadership, di collaborazione tra pari, di partecipazione responsabile, di pianificazione autonoma e di gruppo.

Il progetto **"IMPACT IMParare l'Archeologia e l'Arte Contemporanea con il Territorio"**, strutturato in 5 moduli, prevede visite guidate per la cittadinanza e per le scuole:

- alla Basilica di Santa Maria Assunta, a conclusione del recente restauro che l'ha riportata allo splendore originario; alla chiesa di San Paolo a Sciarè, insigne monumento di arte sacra contemporanea;
- alla mostra "Madri silenziose", allestita presso il Museo della Società Gallaratese per gli Studi Patri, sulla condizione della donna nel mondo antico.

Ai moduli per le visite guidate saranno affiancati 3 moduli digitali, per la comunicazione sul web dei percorsi museali ed espositivi.

I percorsi saranno realizzati con la collaborazione del Comune di Gallarate, della Basilica di Santa Maria Assunta, del MAGA, della Società Gallaratese per gli Studi Patri.

Come previsto dal PON, il progetto autorizzato dal Collegio Docenti, dal Consiglio di Istituto, dai singoli Consigli di Classe, è complementare all'attività curriculare e quindi si svolgerà in orario pomeridiano o extracurricolare per un totale di 31 ore per modulo:

Le date relative alle uscite potranno variare a seconda delle disponibilità degli enti coinvolti

Il PON (acronimo di Programma Operativo Nazionale) è il principale strumento finanziario della politica regionale Unione Europea per rafforzare la coesione economica, sociale e territoriale. E' lo strumento per dare alle scuole italiane la possibilità di accedere a risorse comunitarie aggiuntive rispetto a quelle rese disponibili dal Governo nazionale, al fine di migliorare il sistema nel suo complesso.

Nel percorso gli studenti saranno seguiti da professionisti nell'ambito dei beni culturali e museali in qualità di esperti e dai docenti interni della classe o dell'istituto in qualità di tutor e di figure aggiuntive.

La procedura del PON prevede che la partecipazione dello studente al corso sia segnalata attraverso la modulistica allegata:

- anagrafica corsista studente
- anagrafica dei genitori e del nucleo familiare
- consenso al trattamento dei dati personali per lo studente maggiorenne (per lo studente minorenni da parte dei genitori)

la modulistica, che Vi invito a compilare, dovrà essere consegnata in segreteria didattica entro il 30 aprile 2019, per il successivo inserimento nella piattaforma ministeriale.

Per l'avvio e la realizzazione del modulo è necessario registrare nella piattaforma ministeriale per la progettazione e la rendicontazione i dati anagrafici sopra riportati.

La frequenza dovrà essere garantita per tutte le giornate previste dal progetto.

Seguirà calendario dettagliato delle attività.

Certa che il progetto susciterà apprezzamento e sarà considerato un'opportunità formativa, Vi ringrazio per la collaborazione.

Cordiali saluti

Gallarate, 18 aprile 2019

Il Dirigente Scolastico  
Nicoletta Danese



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promozione attraverso i canali digitali del lavoro prodotto e diffusione presso le famiglie e il territorio del lavoro svolto.</li> </ul>
<input type="checkbox"/>	<p><i>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: LE 'MADRI SILENZIOSE. I segreti della bellezza antica' A SCUOLA</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale locale di Gallarate, con attenzione all'ambito storico ed archeologico, attraverso l'analisi e lo studio dei reperti esposti nella collezione del Museo della Società Gallaratese per gli Studi Patri.</li> <li>- Studio e conoscenza del percorso espositivo "Madri silenziose. Bellezza e cosmesi nel mondo antico", mostra, realizzata nel 2018/2019, sulla condizione della donna nel mondo antico, tramite lo studio delle fonti (letterarie, iconografiche, archeologiche) e dei materiali archeologici presenti nel percorso espositivo. Nello specifico: introduzione alle tematiche del percorso espositivo (abbigliamento, oreficeria, cosmesi femminile); studio, analisi e ricerche di materiali presenti in Museo, pertinenti alla cultura di Golasecca, al mondo celtico ed alla dominazione romana.</li> <li>- organizzazione di visite guidate e laboratori rivolti agli studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado e alla cittadinanza in occasioni di manifestazioni o eventi più ampi sul territorio.</li> <li>- Realizzazione di pannelli didattici per la mostra realizzata presso il Museo della Società Gallaratese per gli Studi Patri (scrittura testi; traduzione in inglese; ricerca iconografica; grafica e impaginazione) sui ista la traduzione dei testi dei pannelli in lingua inglese, per sviluppare conoscenze e competenze nella terminologia specifica nell'ambito archeologico-artistico, con lo scopo di potenziare i lessici anche in vista di eventuali certificazioni.</li> <li>- Acquisizione di competenze delle professioni in ambito culturale, applicate in questo caso al contesto archeologico-museale.</li> </ul>
<input type="checkbox"/>	<p><i>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: 'LE MADRI SILENZIOSE. I segreti della bellezza antica' Dal percorso espositivo al WEB</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Digitalizzazione dei dati e realizzazione di un sito internet pertinente al percorso espositivo "Madri silenziose".</li> <li>- Progettazione e strutturazione schema del sito (grafica, suddivisione pagine e contenuti, disposizione immagini, link etc.).</li> <li>- Scelta della tipologia e delle caratteristiche tecniche del sito; costruzione dei contenuti ed inserimento nelle pagine con link ed immagini; traduzione dei testi in inglese; pubblicizzazione del sito tramite social.</li> <li>- Acquisizione delle competenze informatiche/digitali e comunicative anche in ambito storico artistico, creando un prodotto che andrà oltre la durata del percorso stesso, con una ricaduta a livello territoriale, garantendo una fruibilità che possa avere una connotazione più tecnica e settoriale, senza tralasciare l'aspetto più divulgativo.</li> <li>- Elaborazione di testi anche in lingua inglese per garantire una fruibilità dei contenuti a livello globale e migliorare le competenze in lingua anche per eventuali certificazioni.</li> <li>- Realizzazione di un video-intervista, girato dagli studenti stessi, che avrà la finalità di raccogliere le impressioni e le riflessioni durante il lavoro.</li> </ul>

Firma dello studente