



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



I.S.I.S. "Da Vinci - Pascoli" Gallarate  
Prot. 0005166 del 23/04/2019  
06-01 (Uscita)

Codice CUP: E34F18000490006



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Istituto Superiore di Istruzione Secondaria  
Liceo Scientifico Statale "Leonardo da Vinci"  
Liceo Classico Statale "Giovanni Pascoli"  
Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

Alle sezioni di:

**Pubblicità Legale – Albo on-line**

**Amministrazione Trasparente**

del sito internet dell'istituzione scolastica

[www.liceogallarate.edu.it](http://www.liceogallarate.edu.it)

**OGGETTO: Dichiarazione del dirigente scolastico sulla procedura interna all'istituto senza esito relativa alla selezione ESPERTO del Progetto PON/FSE "10.2.5A-FSEPON-LO-2018-121" – Titolo "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico".**

#### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** il R. D. n. 2440/1923, contenente "Nuove disposizioni sull'amministrazione del Patrimonio e sulla Contabilità Generale dello Stato" ed il relativo "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato" approvato con R. D. n. 827/1924;
- VISTA** la Legge n. 241/1990 recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii. ed in particolare l'art. 1 c. 1 che detta i criteri dell'azione della Pubblica Amministrazione, l'art. 3 c. 1 che dispone che ogni provvedimento della Pubblica Amministrazione contenga i presupposti di fatto e le motivazioni giuridiche che hanno determinato la decisione dell'Amministrazione, l'art. 5 c. 1 che prevede l'assegnazione della responsabilità dell'istruttoria al dirigente stesso o ad un dipendente della struttura;
- VISTA** la Legge n. 59/1997, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa", in particolare l'art. 21 riguardante l'autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTO** il D.P.R. n. 275/1999, concernente il "Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi dell'articolo 21 della Legge n. 59/1997", in particolare l'art. 14 c. 1 che attribuisce alle Istituzioni Scolastiche le funzioni di amministrazione del patrimonio, l'art. 14 c. 3 che stabilisce che le modalità di esercizio della capacità negoziale e ogni adempimento contabile relativo allo svolgimento dell'attività negoziale medesima, nonché modalità e procedure per il



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

controllo dei bilanci della gestione e dei costi deve essere conforme al regolamento di contabilità per gli istituti scolastici previsto dall'art. 21 della Legge n. 59/1997;

- VISTO** il D.I. n. 129/2018, del 28 agosto 2018 "Regolamento recante Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";
- VISTO** il D. Lgs. n. 165/2001 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e ss.mm.ii., in particolare l'art. 53 che regola incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi;
- VISTA** la Legge n. 107/2015 recante la "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";
- VISTI** il Regolamento (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
- VISTO** il PON Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento" approvato con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;
- VISTO** l'avviso prot. 4427 del 02/05/2017 "Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE)". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 *Miglioramento delle competenze chiave degli allievi* Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa;
- VISTE** le delibere degli OO.CC. competenti, relative alla presentazione della candidatura e alla realizzazione del progetto con inserimento nel P.T.O.F. in caso di ammissione al finanziamento (Collegio dei docenti – delibera n° 79 del 11/04/2017 e Consiglio di Istituto – delibera n° 15 del 11/04/2017);
- VISTA** la candidatura inserita sul SIF in data 20/07/2017 registrata con il Prot. N° 999511 del contenente il progetto "IMPACT IMParare l'Archeologia e l'Arte Contemporanea con il territorio";
- VISTA** la nota prot. AOODGEFID/9286 del 10/04/2018 con la quale la Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale – Uff. IV del MIUR ha comunicato che è stato autorizzato il progetto dal titolo "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico". – codice identificativo 10.2.5A-FSEPON-LO-2018-121 proposto da questa Istituzione Scolastica per un importo pari a Euro 29.810,00;



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Competenze trasversali	Titolo modulo	Attività	Importo totale assegnato = € 29.,810,00
10.2.5A Competenze trasversali	<i>Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: SACRO e CONTEMPORANEO Arte in Città</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza, valorizzazione e comunicazione del patrimonio culturale, artistico, architettonico sacro e contemporaneo di Gallarate.</li> <li>- Mappatura mediante sopralluoghi delle opere e dei siti (Basilica di Santa Maria Assunta; nuovo altare di Parmiggiani; chiese del centro; cimitero monumentale; MAGA).</li> <li>- Studio delle opere e definizione dei contenuti delle visite guidate e dei percorsi in città alla Basilica di Santa Maria Assunta, al nuovo altare di Parmiggiani; ad altri siti sacri di interesse.</li> <li>- Realizzazione di percorsi guidati in città aperti alle scuole del territorio e alla cittadinanza in occasione di eventi o manifestazioni finalizzate alla promozione del patrimonio artistico-culturale.</li> </ul>	Singolo modulo = € 7.082,00
10.2.5A Competenze trasversali	<i>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: ART and MEDIA Comunicare il contemporaneo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creazione di una campagna di comunicazione e marketing online per la valorizzazione dei beni oggetto del progetto (Basilica di Santa Maria Assunta; nuovo altare di Parmiggiani; altri siti sacri di interesse; MAGA).</li> <li>- Studio delle opere mediante sopralluoghi.</li> <li>- Analisi degli strumenti e delle strategie specifiche del marketing dedicato ai beni culturali e casi studio.</li> <li>- Creazione di un piano di Social Media Marketing, attraverso lo sviluppo di una Social Media Policy e la creazione di un piano editoriale per l'utilizzo dei principali Social Media quali Facebook, Twitter, You Tube.</li> <li>- Sviluppo di competenze informatiche e uso della lingua inglese in relazione all'ambito della comunicazione e promozione pubblicitaria del patrimonio artistico-culturale.</li> <li>- Preparazione dei materiali da comunicare e pianificazione delle azioni di comunicazione.</li> <li>- Pubblicazione dei contenuti sui diversi canali e analisi della ricaduta sulla collettività.</li> </ul>	Singolo modulo = € 5.682,00



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

<p>10.2.5A Competenze trasversali</p>	<p><i>Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): CONTEMPORANEO DIGITALE: conservare, catalogare, diffondere la cultura online</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Digitalizzazione dei contenuti e riflessione sull'utilizzo delle IT applicate ai beni culturali.</li> <li>- Visione presso il MAGA di una serie di esempi virtuosi di comunicazione.</li> <li>- Studio dei supporti standard di catalogazione (schede Sirbec del sistema informatico di Regione Lombardia; database museali per la catalogazione delle opere; sistemi digitali sviluppati a livello internazionale come la piattaforma Google Arts and Culture).</li> <li>- Mappatura delle opere sacre (Basilica di Santa Maria Assunta; nuovo altare di Parmiggiani; altri siti sacri di interesse; opere del MAGA) attraverso la visione dei materiali raccolti e digitalizzazione dei materiali fotografici; redazione di schede storico critiche di ciascuna delle opere, attraverso i sistemi elencati.</li> <li>- Acquisizione di competenze nell'uso di specifici strumenti informatici per la schedatura e la catalogazione dei beni culturali.</li> <li>- Pubblicazione dei materiali prodotti (schede, opere) anche in lingua inglese.</li> <li>- Promozione attraverso i canali digitali del lavoro prodotto e diffusione presso le famiglie e il territorio del lavoro svolto.</li> </ul>	<p>Singolo modulo = € 5.682,00</p>
<p>10.2.5A Competenze trasversali</p>	<p><i>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: LE 'MADRI SILENZIOSE. I segreti della bellezza antica' A SCUOLA</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale locale di Gallarate, con attenzione all'ambito storico ed archeologico, attraverso l'analisi e lo studio dei reperti esposti nella collezione del Museo della Società Gallaratese per gli Studi Patri.</li> <li>- Studio e conoscenza del percorso espositivo "Madri silenziose. Bellezza e cosmesi nel mondo antico", mostra, realizzata nel 2018/2019, sulla condizione della donna nel mondo antico, tramite lo studio delle fonti (letterarie, iconografiche, archeologiche) e dei materiali archeologici presenti nel percorso espositivo. Nello specifico: introduzione alle tematiche del percorso espositivo (abbigliamento, oreficeria, cosmesi femminile); studio, analisi e ricerche di materiali presenti in Museo, pertinenti alla cultura di Golasecca, al mondo celtico ed alla dominazione romana.</li> <li>- organizzazione di visite guidate e laboratori rivolti agli studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado e alla cittadinanza in occasioni di manifestazioni o eventi più ampi sul territorio.</li> <li>- Realizzazione di pannelli didattici per la mostra realizzata presso il Museo della Società Gallaratese per gli Studi Patri (scrittura testi; traduzione in inglese; ricerca iconografica; grafica e impaginazione) su ista la traduzione dei testi dei pannelli in lingua inglese, per sviluppare conoscenze e competenze nella terminologia specifica nell'ambito archeologico-artistico, con lo scopo di potenziare i lessici anche in vista di eventuali certificazioni.</li> <li>- Acquisizione di competenze delle professioni in ambito culturale, applicate in questo caso al contesto archeologico-museale.</li> </ul>	<p>Singolo modulo = € 5.682,00</p>



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

<p>10.2.5A <i>Competenze trasversali</i></p>	<p><i>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: 'LE MADRI SILENZIOSE. I segreti della bellezza antica' Dal percorso espositivo al WEB</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Digitalizzazione dei dati e realizzazione di un sito internet pertinente al percorso espositivo "Madri silenziose".</li> <li>- Progettazione e strutturazione schema del sito (grafica, suddivisione pagine e contenuti, disposizione immagini, link etc.).</li> <li>- Scelta della tipologia e delle caratteristiche tecniche del sito; costruzione dei contenuti ed inserimento nelle pagine con link ed immagini; traduzione dei testi in inglese; pubblicizzazione del sito tramite social.</li> <li>- Acquisizione delle competenze informatiche/digitali e comunicative anche in ambito storico artistico, creando un prodotto che andrà oltre la durata del percorso stesso, con una ricaduta a livello territoriale, garantendo una fruibilità che possa avere una connotazione più tecnica e settoriale, senza tralasciare l'aspetto più divulgativo.</li> <li>- Elaborazione di testi anche in lingua inglese per garantire una fruibilità dei contenuti a livello globale e migliorare le competenze in lingua anche per eventuali certificazioni.</li> <li>- Realizzazione di un video-intervista, girato dagli studenti stessi, che avrà la finalità di raccogliere le impressioni e le riflessioni durante il biennio di lavoro.</li> </ul>	<p>Singolo modulo = € 5.682,00</p>
<p><b>- Obiettivi generali del progetto</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscenza della specificità del patrimonio archeologico e artistico del territorio e consapevolezza della sua importanza come bene comune costitutivo delle identità locali e fondamento di cittadinanza.</li> <li>2) Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, con istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nel territorio gallaratese.</li> <li>3) Progettazione interdisciplinare di percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico.</li> <li>4) Valorizzazione del patrimonio culturale come bene comune, attraverso pratiche di didattica laboratoriale.</li> <li>5) Sviluppo dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative/relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione.</li> <li>6) Acquisizione delle metodologie operative e delle conoscenze per lo studio e la comunicazione dei beni culturali.</li> <li>7) Consapevolezza della importanza delle scelte comunicative in relazione ai destinatari e ai diversi contesti.</li> <li>8) Valutazione critica delle fonti.</li> <li>9) Conoscenza, applicazione della lingua inglese in ambiti specialistici.</li> <li>10) Conoscenza, uso degli strumenti informatici nello studio e nella comunicazione dei beni culturali.</li> </ol>			
<p><b>Competenze trasversali del progetto</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) team working: organizzazione di gruppi di lavoro secondo compiti e ruoli condivisi</li> <li>2) project working: progettazione di percorsi espositivi, contenuti didattici, laboratori</li> <li>3) problem solving: individuazione e risoluzione di problematiche connesse alla progettazione e realizzazione dei percorsi</li> <li>4) learning by doing: capacità di approfondire le proprie conoscenze autonomamente attraverso il rapporto con il tutor, con gli esperti, l'attività laboratoriale</li> <li>5) peer education: percorsi e guide agli studenti delle scuole primarie e secondarie</li> <li>6) public speaking: esposizione dei percorsi elaborati secondo le diverse modalità comunicative e le tipologie di pubblico</li> <li>7) applicazione di metodologie informatiche: elaborazione digitale dei percorsi ed uso degli strumenti informatici</li> <li>8) potenziamento della lingua inglese: acquisizione di lessici specifici delle discipline archeologiche e artistiche per l'elaborazione di testi</li> </ol>			

**VISTO** il P.T.O.F. elaborato dal Collegio Docenti con delibera 34 del 20/12/2018 ed approvato dal Consiglio d'Istituto con delibera 44 del 20/12/2018;

**VISTE** le norme stabilite nelle linee guida per la realizzazione di tali progetti;

**CONSIDERATE** le relative Azioni Informative e Pubblicitarie sugli interventi PON;





Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

- CONSIDERATO** il decreto di assunzione in bilancio e di inserimento nel Programma Annuale per l'Esercizio Finanziario 2018 della somma di € 29.810,00 relativa al progetto “*Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico*”, codice identificativo **10.2.5A-FSEPON-LO-2018-121**, prot. n 3414 del 27/02/2019;
- VISTA** l'assegnazione del Codice Unico di Progetto di investimento Pubblico (CUP: **E34F18000490006**) da parte della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Comitato Interministeriale per la Programmazione Economica;
- CONSIDERATA** la dichiarazione di avvio del progetto *Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico* contraddistinto dal seguente codice identificativo univoco **10.2.5A-FSEPON-LO-2018-121** e dal CUP **E34F18000490006**, prot. n. 3443 del 27/02/2019;
- EFFETTUATA** la nomina del RUP con determina prot. n. 3444 del 27/02/2019;
- VISTA** la Circolare del Ministero del Lavoro e Politiche Sociali n. 2 del 02/02/2009;
- CONSIDERATA** la nota MIUR prot. n. MIUR.AOODGEFID.REGISTRO UFFICIALE(U).0034815 del 02/08/2017, contenente chiarimenti in merito alle Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;
- CONSIDERATA** la nota MIUR prot. n. MIUR.AOODGEFID.REGISTRO UFFICIALE(U).0038115 del 18/12/2017 contenente “Chiarimenti e approfondimenti per l'attuazione dei progetti a valere sul FSE”, in particolare il paragrafo 2.2 riguardante l'Area gestionale per i progetti a costi standard;
- VISTA** la nota MIUR prot. n. MIUR.AOODGEFID.REGISTRO UFFICIALE(U).0001498 del 09/02/2018 di trasmissione del documento “Disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014 – 2020”, in particolare il paragrafo 6.2.3 riguardante la Selezione di personale interno per attività di direzione e coordinamento nonché per attività gestionali;
- VISTO** l'allegato 3 di cui all'Avviso AOODGEFID\Prot. n. 1953 del 21/02/2017, “Competenze di base”;
- RILEVATA** la necessità, per la realizzazione del percorso formativo relativo ai 5 moduli “IMPACT IMParare l'Archeologia e l'Arte Contemporanea con il territorio” di un'esperto;
- CONSIDERATO** il bando prot. n. 3962 del 12/03/2019 per selezionare personale interno all'amministrazione come ESPERTO;

tutto ciò visto, considerato e rilevato,

#### DICHIARA CHE

**che, in risposta al bando prot. n. 3962 del 12/03/2019 per selezionare personale interno all'istituto per la figura di ESPERTO, per la realizzazione del percorso formativo relativo a N° 5 moduli del progetto “IMPACT IMParare l'Archeologia e l'Arte Contemporanea con il territorio” non è pervenuta alcuna candidatura.**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
NICOLETTA DANESE

(Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d.  
Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse)