



I.S.I.S. "Da Vinci - Pascoli" Gallarate
Prot. 0005026 del 12/04/2019
06-01 (Uscita)
Codice CUP: E34F18000490006



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Superiore di Istruzione Secondaria
Liceo Scientifico Statale "Leonardo da Vinci"
Liceo Classico Statale "Giovanni Pascoli"
Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

Alle sezioni di:

Pubblicità Legale – Albo on-line

Amministrazione Trasparente

del sito internet dell'istituzione scolastica

WWW.LICEOGALLARATE.EDU.IT

AVVISO PUBBLICO SELEZIONE PERSONALE IN SERVIZIO ALL'INTERNO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO PER IL RECLUTAMENTO DI TUTOR, PER LA REALIZZAZIONE DEL Progetto PON/FSE "10.2.5A-FSEPON-LO-2018-121" – Titolo "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico".

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** il R. D. n. 2440/1923, contenente "Nuove disposizioni sull'amministrazione del Patrimonio e sulla Contabilità Generale dello Stato" ed il relativo "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato" approvato con R. D. n. 827/1924;
- VISTA** la Legge n. 241/1990 recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii. ed in particolare l'art. 1 c. 1 che detta i criteri dell'azione della Pubblica Amministrazione, l'art. 3 c. 1 che dispone che ogni provvedimento della Pubblica Amministrazione contenga i presupposti di fatto e le motivazioni giuridiche che hanno determinato la decisione dell'Amministrazione, l'art. 5 c. 1 che prevede l'assegnazione della responsabilità dell'istruttoria al dirigente stesso o ad un dipendente della struttura;
- VISTA** la Legge n. 59/1997, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa", in particolare l'art. 21 riguardante l'autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTO** il D.P.R. n. 275/1999, concernente il "Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi dell'articolo 21 della Legge n. 59/1997", in particolare l'art. 14 c. 1 che attribuisce alle Istituzioni Scolastiche le funzioni di amministrazione del patrimonio, l'art. 14 c. 3 che stabilisce che le modalità di esercizio della capacità negoziale e ogni adempimento contabile relativo allo svolgimento dell'attività negoziale medesima, nonché modalità e procedure per il controllo dei bilanci della gestione e dei costi deve essere conforme al regolamento di contabilità per gli istituti scolastici previsto dall'art. 21 della Legge n. 59/1997;

- VISTO** il D.I. n. 129/2018, del 28 agosto 2018 "Regolamento recante Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";
- VISTO** il D. Lgs. n. 165/2001 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e ss.mm.ii., in particolare l'art. 53 che regola incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi;
- VISTA** la Legge n. 107/2015 recante la "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";
- VISTI** il Regolamento (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
- VISTO** il PON Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento" approvato con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;
- VISTO** l'avviso prot. 4427 del 02/05/2017 "Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE)". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 *Miglioramento delle competenze chiave degli allievi* Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa;
- VISTE** le delibere degli OO.CC. competenti, relative alla presentazione della candidatura e alla realizzazione del progetto con inserimento nel P.T.O.F. in caso di ammissione al finanziamento (Collegio dei docenti – delibera n° 79 del 11/04/2017 e Consiglio di Istituto – delibera n° 15 del 11/04/2017);
- VISTA** la candidatura inserita sul SIF in data 20/07/2017 registrata con il Prot. N° 999511 del contenente il progetto "IMPACT IMParare l'Archeologia e l'Arte Contemporanea con il territorio";
- VISTA** la nota prot. AOODGEFID/9286 del 10/04/2018 con la quale la Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale – Uff. IV del MIUR ha comunicato che è stato autorizzato il progetto dal titolo "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico". – codice identificativo 10.2.5A-FSEPON-LO-2018-121 proposto da questa Istituzione Scolastica per un importo pari a Euro 29.810,00;

Competenze trasversali	Titolo modulo	Attività	Importo totale assegnato = € 29.,810,00
10.2.5A Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: SACRO e CONTEMPORANEO Arte in Città	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza, valorizzazione e comunicazione del patrimonio culturale, artistico, architettonico sacro e contemporaneo di Gallarate. - Mappatura mediante sopralluoghi delle opere e dei siti (Basilica di Santa Maria Assunta; nuovo altare di Parmiggiani; chiese del centro; cimitero monumentale; MAGA). - Studio delle opere e definizione dei contenuti delle visite guidate e dei percorsi in città alla Basilica di Santa Maria Assunta, al nuovo altare di Parmiggiani; ad altri siti sacri di interesse. - Realizzazione di percorsi guidati in città aperti alle scuole del territorio e alla cittadinanza in occasione di eventi o manifestazioni finalizzate alla promozione del patrimonio artistico-culturale. 	Singolo modulo = € 7.082,00
10.2.5A Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: ART and MEDIA Comunicare il contemporaneo	<ul style="list-style-type: none"> - Creazione di una campagna di comunicazione e marketing online per la valorizzazione dei beni oggetto del progetto (Basilica di Santa Maria Assunta; nuovo altare di Parmiggiani; altri siti sacri di interesse; MAGA). - Studio delle opere mediante sopralluoghi. - Analisi degli strumenti e delle strategie specifiche del marketing dedicato ai beni culturali e casi studio. - Creazione di un piano di Social Media Marketing, attraverso lo sviluppo di una Social Media Policy e la creazione di un piano editoriale per l'utilizzo dei principali Social Media quali Facebook, Twitter, You Tube. - Sviluppo di competenze informatiche e uso della lingua inglese in relazione all'ambito della comunicazione e promozione pubblicitaria del patrimonio artistico-culturale. - Preparazione dei materiali da comunicare e pianificazione delle azioni di comunicazione. - Pubblicazione dei contenuti sui diversi canali e analisi della ricaduta sulla collettività. 	Singolo modulo = € 5.682,00

<p>10.2.5A Competenze trasversali</p>	<p><i>Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources):</i> CONTEMPORANEO DIGITALE: <i>conservare, catalogare, diffondere la cultura online</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Digitalizzazione dei contenuti e riflessione sull'utilizzo delle IT applicate ai beni culturali. - Visione presso il MAGA di una serie di esempi virtuosi di comunicazione. - Studio dei supporti standard di catalogazione (schede Sirbec del sistema informatico di Regione Lombardia; database museali per la catalogazione delle opere; sistemi digitali sviluppati a livello internazionale come la piattaforma Google Arts and Culture). - Mappatura delle opere sacre (Basilica di Santa Maria Assunta; nuovo altare di Parmiggiani; altri siti sacri di interesse; opere del MAGA) attraverso la visione dei materiali raccolti e digitalizzazione dei materiali fotografici; redazione di schede storico critiche di ciascuna delle opere, attraverso i sistemi elencati. - Acquisizione di competenze nell'uso di specifici strumenti informatici per la schedatura e la catalogazione dei beni culturali. - Pubblicazione dei materiali prodotti (schede, opere) anche in lingua inglese. - Promozione attraverso i canali digitali del lavoro prodotto e diffusione presso le famiglie e il territorio del lavoro svolto. 	<p>Singolo modulo = € 5.682,00</p>
<p>10.2.5A Competenze trasversali</p>	<p><i>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: LE 'MADRI SILENZIOSE. I segreti della bellezza antica'</i> A SCUOLA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale locale di Gallarate, con attenzione all'ambito storico ed archeologico, attraverso l'analisi e lo studio dei reperti esposti nella collezione del Museo della Società Gallaratese per gli Studi Patri. - Studio e conoscenza del percorso espositivo "Madri silenziose. Bellezza e cosmesi nel mondo antico", mostra, realizzata nel 2018/2019, sulla condizione della donna nel mondo antico, tramite lo studio delle fonti (letterarie, iconografiche, archeologiche) e dei materiali archeologici presenti nel percorso espositivo. Nello specifico: introduzione alle tematiche del percorso espositivo (abbigliamento, oreficeria, cosmesi femminile); studio, analisi e ricerche di materiali presenti in Museo, pertinenti alla cultura di Golasecca, al mondo celtico ed alla dominazione romana. - organizzazione di visite guidate e laboratori rivolti agli studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado e alla cittadinanza in occasioni di manifestazioni o eventi più ampi sul territorio. - Realizzazione di pannelli didattici per la mostra realizzata presso il Museo della Società Gallaratese per gli Studi Patri (scrittura testi; traduzione in inglese; ricerca iconografica; grafica e impaginazione) sui ista la traduzione dei testi dei pannelli in lingua inglese, per sviluppare conoscenze e competenze nella terminologia specifica nell'ambito archeologico-artistico, con lo scopo di potenziare i lessici anche in vista di eventuali certificazioni. - Acquisizione di competenze delle professioni in ambito culturale, applicate in questo caso al contesto archeologico-museale. 	<p>Singolo modulo = € 5.682,00</p>

<p>10.2.5A Competenze trasversali</p>	<p>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: 'LE MADRI SILENZIOSE. I segreti della bellezza antica' Dal percorso espositivo al WEB</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Digitalizzazione dei dati e realizzazione di un sito internet pertinente al percorso espositivo "Madri silenziose". - Progettazione e strutturazione schema del sito (grafica, suddivisione pagine e contenuti, disposizione immagini, link etc.). - Scelta della tipologia e delle caratteristiche tecniche del sito; costruzione dei contenuti ed inserimento nelle pagine con link ed immagini; traduzione dei testi in inglese; pubblicizzazione del sito tramite social. - Acquisizione delle competenze informatiche/digitali e comunicative anche in ambito storico artistico, creando un prodotto che andrà oltre la durata del percorso stesso, con una ricaduta a livello territoriale, garantendo una fruibilità che possa avere una connotazione più tecnica e settoriale, senza tralasciare l'aspetto più divulgativo. - Elaborazione di testi anche in lingua inglese per garantire una fruibilità dei contenuti a livello globale e migliorare le competenze in lingua anche per eventuali certificazioni. - Realizzazione di un video-intervista, girato dagli studenti stessi, che avrà la finalità di raccogliere le impressioni e le riflessioni durante il biennio di lavoro. 	<p>Singolo modulo = € 5.682,00</p>
---	--	--	------------------------------------

- Obiettivi generali del progetto

- 1) Conoscenza della specificità del patrimonio archeologico e artistico del territorio e consapevolezza della sua importanza come bene comune costitutivo delle identità locali e fondamento di cittadinanza.
- 2) Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, con istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nel territorio gallaratese.
- 3) Progettazione interdisciplinare di percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico.
- 4) Valorizzazione del patrimonio culturale come bene comune, attraverso pratiche di didattica laboratoriale.
- 5) Sviluppo dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative/relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione.
- 6) Acquisizione delle metodologie operative e delle conoscenze per lo studio e la comunicazione dei beni culturali.
- 7) Consapevolezza della importanza delle scelte comunicative in relazione ai destinatari e ai diversi contesti.
- 8) Valutazione critica delle fonti.
- 9) Conoscenza, applicazione della lingua inglese in ambiti specialistici.
- 10) Conoscenza, uso degli strumenti informatici nello studio e nella comunicazione dei beni culturali.

Competenze trasversali del progetto

- 1) team working: organizzazione di gruppi di lavoro secondo compiti e ruoli condivisi
- 2) project working: progettazione di percorsi espositivi, contenuti didattici, laboratori
- 3) problem solving: individuazione e risoluzione di problematiche connesse alla progettazione e realizzazione dei percorsi
- 4) learning by doing: capacità di approfondire le proprie conoscenze autonomamente attraverso il rapporto con il tutor, con gli esperti, l'attività laboratoriale
- 5) peer education: percorsi e guide agli studenti delle scuole primarie e secondarie
- 6) public speaking: esposizione dei percorsi elaborati secondo le diverse modalità comunicative e le tipologie di pubblico
- 7) applicazione di metodologie informatiche: elaborazione digitale dei percorsi ed uso degli strumenti informatici
- 8) potenziamento della lingua inglese: acquisizione di lessici specifici delle discipline archeologiche e artistiche per l'elaborazione di testi

VISTO il P.T.O.F. elaborato dal Collegio Docenti con delibera 34 del 20/12/2018 ed approvato dal Consiglio d'Istituto con delibera 44 del 20/12/2018;

VISTE le norme stabilite nelle linee guida per la realizzazione di tali progetti;

CONSIDERATE le relative Azioni Informative e Pubblicitarie sugli interventi PON;

CONSIDERATO il decreto di assunzione in bilancio e di inserimento nel Programma Annuale per l'Esercizio Finanziario 2018 della somma di € 29.810,00 relativa al progetto

“Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”, codice identificativo **10.2.5A-FSEPON-LO-2018-121**, prot. n 3414 del 27/02/2019;

- VISTA** l’assegnazione del Codice Unico di Progetto di investimento Pubblico (CUP: **E34F18000490006**) da parte della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Comitato Interministeriale per la Programmazione Economica;
- CONSIDERATA** la dichiarazione di avvio del progetto *Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico* contraddistinto dal seguente codice identificativo univoco **10.2.5A-FSEPON-LO-2018-121** e dal CUP **E34F18000490006**, prot. n. 3443 del 27/02/2019;
- EFFETTUATA** la nomina del RUP con determina prot. n. 3444 del 27/02/2019;
- VISTA** la Circolare del Ministero del Lavoro e Politiche Sociali n. 2 del 02/02/2009, in particolare il paragrafo sulle “Figure di coordinamento”;
- CONSIDERATA** la nota MIUR prot. n. MIUR.AOODGEFID.REGISTRO UFFICIALE(U).0034815 del 02/08/2017, contenente chiarimenti in merito alle Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;
- CONSIDERATA** la nota MIUR prot. n. MIUR.AOODGEFID.REGISTRO UFFICIALE(U).0038115 del 18/12/2017 contenente “Chiarimenti e approfondimenti per l’attuazione dei progetti a valere sul FSE”, in particolare il paragrafo 2.2 riguardante l’Area gestionale per i progetti a costi standard;
- VISTA** la nota MIUR prot. n. MIUR.AOODGEFID.REGISTRO UFFICIALE(U).0001498 del 09/02/2018 di trasmissione del documento “Disposizioni e istruzioni per l’attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014 – 2020”, in particolare il paragrafo 6.2.3 riguardante la Selezione di personale interno per attività di direzione e coordinamento nonché per attività gestionali;
- VISTO** l’allegato 3 di cui all’Avviso AOODGEFID\Prot. n. 1953 del 21/02/2017, “Competenze di base”;
- RILEVATA** la necessità, per la realizzazione del percorso formativo relativo ai 5 moduli “IMPACT IMParare l’Archeologia e l’Arte Contemporanea con il territorio” di n° 5 tutor;
- PRESO ATTO** che occorre selezionare, prioritariamente tra il personale interno, le figure professionali indicate in oggetto;

tutto ciò visto, considerato e rilevato,

COMUNICA CHE

Art. 1 – Oggetto dell’incarico

È aperta la procedura di selezione per il reclutamento di personale interno all’istituzione scolastica per la selezione delle seguenti figure professionali:

1. **N. 5 tutor, per un totale di 30 ore ciascuno relativi ai 5 moduli** “IMPACT IMParare l’Archeologia e l’Arte Contemporanea con il territorio”, codice identificativo 10.2.5A-FSEPON-LO-2018-121 (un tutor per modulo).

Si precisa quanto segue:

- un candidato potrà presentare richiesta per più moduli
- viste le candidature e valutate le competenze, potrà essere affidato l’incarico ad un unico soggetto per più moduli.

Art. 2 – Tipologie di conoscenze e competenze richieste per l’assolvimento dell’incarico

Il tutor facilita i processi di apprendimento degli allievi e collabora con l'esperto nella conduzione delle attività formative; è indispensabile che sia in possesso di titoli e di specifica competenza relativa ai contenuti del modulo. In particolare, il tutor dovrà:

1. Predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
2. Avere cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, l'orario di inizio e fine lezione, accertare l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma del patto formativo;
3. Segnalare in tempo reale se il numero dei partecipanti scende a meno di 9 unità per due incontri consecutivi;
4. Curare il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
5. Interfacciarsi con gli esperti che svolgono azione di monitoraggio o di bilancio di competenza, accertando che l'intervento venga effettuato;
6. Mantenere il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare.
7. Inserisce tutti i dati e le informazioni relative al modulo sulla piattaforma GPU.
8. **Caricare a sistema il modulo** (da scaricare attraverso il portale GPU) **contenente i dati anagrafici e l'informativa per il consenso dei corsisti**, che dovrà essere firmato dal genitore e non potrà essere revocato per l'intera durata del percorso formativo e solo dopo tale adempimento, l'alunno potrà essere ammesso alla frequenza.

Dovrà, inoltre:

- accedere con la sua password al sito dedicato;
- entrare nella Struttura del Corso di sua competenza;
- definire ed inserire:
 - a) competenze specifiche (obiettivi operativi);
 - b) fasi del progetto (Test di ingresso, didattica, verifica);
 - c) metodologie, strumenti, luoghi;
 - d) eventuali certificazioni esterne (TIC, Inglese: finanziate).

Al termine, "validerà" la struttura, abilitando così la gestione.

La partecipazione alle riunioni relative al modulo di sua competenza è parte integrante del suo incarico.

Art. 3 – Criteri di comparazione dei curricula

L'istituzione scolastica provvederà a stilare una graduatoria per il conferimento dell'incarico di tutor; la comparazione dei curricula avverrà secondo la seguente tabella:

	Tabella di valutazione	Punteggio	Punteggio a cura candidato	Punteggio a cura Ufficio
1	TITOLO ACCESSO Laurea vecchio ordinamento / Laurea specialistica	Punti 5 per votazione fino a 80 Punti 7 per votazione da 81 a 95 Punti 9 per votazione da 96 a 100 Punti 12 per votazione 101 a 105 Punti 16 per votazione da 106 a 110 Punti 20 per votazione uguale a 110 e lode		
2	Specializzazione / Master di 1 livello	Punti 10		
3	Esperienze di progettazione / collaborazione nella realizzazione di	Punti 25 (5 punti per ogni progetto svolto fino ad un massimo di 5 progetti)		

	attività didattiche / laboratoriali.			
4	Esperienza come tutor di alternanza scuola lavoro.	Punti 25 (5 punti per ogni progetto svolto fino ad un massimo di 5 progetti)		
5	Esperienza / conoscenza informatica nell'uso di piattaforme per lo sviluppo di progetti didattici	Punti 10		
6	Conoscenza della lingua inglese	Punti 10		
Totali				

Art. 4 – Compenso previsto

Il compenso è di 30 euro/ora onnicomprensivi di ogni onere, contributo e IVA se dovuta. Il pagamento del corrispettivo sarà rapportato alle ore effettivamente prestate.

Art. 5 – Periodo di svolgimento delle attività e durata dell'incarico

I moduli verranno svolti, presumibilmente, previo raggiungimento del numero minimo di partecipanti previsto dall'Avviso AOODGEFID\Prot. n. 9286 del 10/04/2018, "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico", entro il 31/08/2019.

La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione, da parte del candidato, ad assicurare la propria disponibilità in tale periodo e comunque per l'intera durata dei moduli.

L'assegnazione degli incarichi ai tutor avverrà per ciascun modulo, previa valutazione comparativa dei curricula e dei titoli dichiarati dai candidati.

La partecipazione alla selezione non vincola l'Amministrazione che avrà facoltà, a proprio insindacabile giudizio, di non procedere all'aggiudicazione senza che ciò comporti pretesa alcuna da parte dei candidati.

Art. 6 – Modalità di presentazione delle candidature e termine per la proposizione delle domande

L'istanza di partecipazione, redatta esclusivamente secondo il **modello allegato (Allegato A – Istanza di partecipazione)**, debitamente firmata, inserita in apposita **busta chiusa firmata sui lembi riportante esternamente sulla busta la seguente dicitura:**

ISTANZA SELEZIONE TUTOR - Progetto PON/FSE "10.2.5A-FSEPON-LO-2018-121" – Titolo "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico".

dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 09:00 del giorno 18/04/2019 solo brevi manu, presso l'ufficio protocollo di questa istituzione scolastica.** Le domande pervenute oltre tale termine o in altra modalità non saranno prese in considerazione.

La busta contenente l'istanza di partecipazione, dovrà altresì contenere la seguente documentazione:

- Curriculum vitae, firmato, secondo il modello europeo, in formato cartaceo, sul quale siano riportati dettagliatamente e per sezione i titoli previsti nella tabella di Valutazione Titoli;
- Dichiarazione, firmata, di veridicità delle dichiarazioni rese, cioè dei titoli e delle informazioni presenti nel curriculum e la disponibilità a presentare la corrispondente e puntuale documentazione a richiesta dell'istituzione scolastica;
- Allegato B – Autovalutazione dei titoli, firmata
- Dichiarazione di insussistenza di incompatibilità, firmata;
- Copia documento di identità, firmato.

Sul modello, i candidati dovranno dichiarare, **a pena di esclusione**, di conoscere e di accettare le seguenti condizioni:

- Partecipare, su esplicito invito del Dirigente, alle riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili ad ottimizzare lo svolgimento delle attività;
- Concorrere alla definizione della programmazione didattica delle attività ed alla definizione dei test di valutazione della stessa;
- Concorrere alla scelta del materiale didattico o predisporre apposite dispense di supporto all'attività didattica;
- Concorrere, nella misura prevista dagli appositi regolamenti, alla registrazione delle informazioni riguardanti le attività svolte in aula e la valutazione delle stesse sulla piattaforma ministeriale per la gestione dei progetti;
 - Redigere e consegnare, a fine attività, su apposito modello, la relazione sul lavoro svolto.

Non saranno prese in considerazione le candidature incomplete, non debitamente firmate, inviate a mezzo FAX o posta elettronica ordinaria o pec, o pervenute oltre la data di scadenza del bando. Non saranno esaminate domande pervenute tramite modulistica diversa da quella prevista nel presente bando, corredate da Curriculum Vitae non in formato europeo e/o da documento di identità scaduto o illeggibile.

Non sono ammessi curricula scritti a mano.

Si procederà a valutazione anche in presenza di una sola domanda ritenuta valida per il/i Modulo/i richiesto/i.

Art. 7 – Procedura di selezione

La valutazione comparativa verrà effettuata da apposita commissione di valutazione nominata dal Dirigente Scolastico. La valutazione verrà effettuata tenendo conto di quanto dichiarato nel curriculum vitae. Saranno valutati i titoli di studio, le certificazioni e le esperienze professionali già maturati alla data di scadenza del presente Avviso secondo i criteri indicati all'art. 3 del presente avviso pubblico.

Sarà individuato un tutor per ciascun modulo, secondo graduatoria.

I risultati della selezione (graduatoria) saranno pubblicati all'Albo on line. La graduatoria verrà pubblicata all'Albo on line sul sito dell'istituto e avrà valore di notifica agli interessati che potranno inoltrare reclamo entro 5 giorni dalla data della pubblicazione. In seguito si provvederà ad informare solo i candidati collocati in posizione utile nella graduatoria di merito ai quali il Dirigente Scolastico conferirà il successivo incarico. Questa Istituzione Scolastica si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida. L'attribuzione dell'incarico avverrà tramite provvedimento scritto e l'aspirante dovrà assicurare la sua disponibilità per l'intera durata dei moduli.

Art. 8 – Autorizzazione al trattamento dei dati personali

L'istanza di partecipazione, redatta secondo il modello allegato, dovrà altresì contenere una dichiarazione, ai sensi dell'art. 23 del D. Lgs. n. 196/2003, con la quale si esprime il consenso al trattamento e alla comunicazione dei dati personali conferiti, per le finalità relative alla gestione dell'incarico in corso.

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 i dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'Istituzione Scolastica per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione. I medesimi dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate a controllare lo svolgimento della selezione o a verificare la posizione giuridico-economica dell'aspirante.

Art. 9 – Responsabile del Procedimento e Pubblicità Legale

Ai sensi dell'articolo 31 del D. Lgs. n. 50/2016 e dell'articolo 5 della Legge n. 241/1990, il Responsabile del Procedimento è il dirigente scolastico Nicoletta Danese.

Il presente bando viene pubblicato sul sito web dell'Istituto all'indirizzo: www.liceogallarate.edu.it.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

NICOLETTA DANESE

(Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d.

Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse)



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI

pon 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

Allegato 1 istanza di partecipazione

AL DIRIGENTE SCOLASTICO

del ISIS L. DA VINCI – G. PASCOLI

Oggetto: DOMANDA DI PARTECIPAZIONE PER LA SELEZIONE INTERNA DI TUTOR “Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico **“Per la scuola - competenze e ambienti per l'apprendimento”**. Progetto autorizzato con nota prot. **AODGGEFID/9286** dal MIUR - dal titolo **“Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”** – codice **10.2.5A-FSEPON-LO-2018-121** - importo finanziato pari a Euro **29.810,00**;

Il/La sottoscritto/a

COGNOME	<input type="text"/>
NOME	<input type="text"/>
CODICE FISCALE	<input type="text"/>
DATA DI NASCITA	<input type="text"/> / <input type="text"/> / <input type="text"/>
LUOGO DI NASCITA	<input type="text"/>
PROVINCIA	<input type="text"/>
COMUNE DI RES.ZA	<input type="text"/>
PROVINCIA	<input type="text"/>
VIA/PIAZZA/CORSO	<input type="text"/> N. <input type="text"/>
CAP	<input type="text"/>
TELEFONO	<input type="text"/>
E-MAIL	<input type="text"/>

SCRIVERE ANCHE E-MAIL IN STAMPATELLO



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

TITOLO DI STUDIO

LAUREA (SPECIFICARE) _____

CHIEDE di essere ammesso/a alla procedura di selezione di cui all'oggetto e di essere inserito/a nella graduatoria di: **TUTOR**

per le attività del PON FSE dal titolo "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico" – codice **10.2.5A-FSEPON-LO-2018-12** nel/i seguente/i Modulo/i

	Titolo modulo	Titolo di accesso
<input type="checkbox"/>	SACRO e CONTEMPORANEO Arte in Città	<ul style="list-style-type: none"> - Laurea vecchio ordinamento o laurea magistrale equipollente. - Esperienze di progettazione / collaborazione nella realizzazione di attività didattiche / laboratoriali. - Esperienza come tutor di alternanza scuola lavoro. - Esperienza / conoscenze informatiche nell'uso di piattaforme per lo sviluppo di progetti didattici / conoscenza della lingua inglese.
<input type="checkbox"/>	ART and MEDIA Comunicare il contemporaneo	<ul style="list-style-type: none"> - Laurea vecchio ordinamento o laurea magistrale equipollente. - Esperienze di progettazione / collaborazione nella realizzazione di attività didattiche / laboratoriali. - Esperienza come tutor di alternanza scuola lavoro. - Esperienza / conoscenze informatiche nell'uso di piattaforme per lo sviluppo di progetti didattici / conoscenza della lingua inglese.
<input type="checkbox"/>	CONTEMPORANEO DIGITALE: conservare, catalogare, diffondere la cultura online	<ul style="list-style-type: none"> - Laurea vecchio ordinamento o laurea magistrale equipollente. - Esperienze di progettazione / collaborazione nella realizzazione di attività didattiche / laboratoriali. - Esperienza come tutor di alternanza scuola lavoro. - Esperienza / conoscenze informatiche nell'uso di piattaforme per lo sviluppo di progetti didattici / conoscenza della lingua inglese.
<input type="checkbox"/>	LE 'MADRI SILENZIOSE. I segreti della bellezza antica' A SCUOLA	<ul style="list-style-type: none"> - Laurea vecchio ordinamento o laurea magistrale equipollente. - Esperienze di progettazione / collaborazione nella realizzazione di attività didattiche / laboratoriali. - Esperienza come tutor di alternanza scuola



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

		<p>lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esperienza / conoscenze informatiche nell'uso di piattaforme per lo sviluppo di progetti didattici / conoscenza della lingua inglese.
<input type="checkbox"/>	<p>LE 'MADRI SILENZIOSE. I segreti della bellezza antica' Dal percorso espositivo al WEB</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Laurea vecchio ordinamento o laurea magistrale equipollente. - Esperienze di progettazione / collaborazione nella realizzazione di attività didattiche / laboratoriali. - Esperienza come tutor di alternanza scuola lavoro. - Esperienza / conoscenze informatiche nell'uso di piattaforme per lo sviluppo di progetti didattici / conoscenza della lingua inglese.

A tal fine, valendosi delle disposizioni di cui all'art. 46 del DPR 28/12/2000 n. 445, consapevole delle sanzioni stabilite per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni, previste dal Codice Penale e dalle Leggi speciali in materia e preso atto delle tematiche proposte nei percorsi formativi

DICHIARA

Sotto la personale responsabilità di:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- essere in possesso dei requisiti essenziali previsti del presente avviso;
- aver preso visione dell'Avviso e di approvarne senza riserva ogni contenuto;
- di essere consapevole che può anche non ricevere alcun incarico/contratto;
- di possedere titoli e competenze specifiche più adeguate a trattare i percorsi formativi scelti.

Dichiarazione di insussistenza di incompatibilità

- di non trovarsi in nessuna delle condizioni di incompatibilità previste dalle Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali europei 2014/2020, in particolare di:
- di non essere collegato, né come socio né come titolare, alla ditta che ha partecipato e vinto la gara di appalto.
- di non essere parente o affine entro il quarto grado del legale rappresentante dell'Istituto e di altro personale che ha preso parte alla predisposizione del bando di reclutamento, alla comparazione dei curricula degli astanti e alla stesura delle graduatorie dei candidati.

Come previsto dall'Avviso, allega:

- **copia di un documento di identità valido;**
- **Curriculum Vitae in formato europeo con indicati i riferimenti dei titoli valutati di cui all'allegato 2 - Tabella di autovalutazione.**

Dichiara, inoltre:

- di conoscere e saper usare la piattaforma on line "Gestione Programmazione Unitaria - GPU"



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

- di conoscere e di accettare le seguenti condizioni:
 - Partecipare, su esplicito invito del Dirigente, alle riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili ad ottimizzare lo svolgimento delle attività;
 - Concorrere alla definizione della programmazione didattica delle attività ed alla definizione dei test di valutazione della stessa;
 - Concorrere alla scelta del materiale didattico o predisporre apposite dispense di supporto all'attività didattica;
 - Concorrere, nella misura prevista dagli appositi regolamenti, alla registrazione delle informazioni riguardanti le attività svolte in aula e la valutazione delle stesse sulla piattaforma ministeriale per la gestione dei progetti;
 - Svolgere le attività didattiche nei Plessi dell'Istituto;
 - Redigere e consegnare, a fine attività, su apposito modello, la relazione sul lavoro svolto.

Elegge come domicilio per le comunicazioni relative alla selezione:

La propria residenza

altro domicilio: _____

Informativa ex art. 13 D.Lgs. n.196/2003 e ex art. 13 del Regolamento Europeo 2016/679, per il trattamento dei dati personali dei dipendenti

Il/la sottoscritto/a con la presente, ai sensi degli articoli 13 e 23 del D.Lgs. 196/2003 (di seguito indicato come "Codice Privacy") e successive modificazioni ed integrazioni,

AUTORIZZA

L'Istituto **ISIS "L. DA VINCI - G. PASCOLI" DI GALLARATE** al trattamento, anche con l'ausilio di mezzi informatici e telematici, dei dati personali forniti dal sottoscritto; prende inoltre atto che, ai sensi del "Codice Privacy", titolare del trattamento dei dati è l'Istituto sopra citato e che il sottoscritto potrà esercitare, in qualunque momento, tutti i diritti di accesso ai propri dati personali previsti dall'art. 7 del "Codice Privacy" e dal Capo III del Regolamento (ivi inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza degli stessi, conoscerne il contenuto e le finalità e modalità di trattamento, verificarne l'esattezza, richiedere eventuali integrazioni, modifiche e/o la cancellazione, nonché l'opposizione al trattamento degli stessi).

Data _____

Firma _____



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Allegato 2 scheda di autovalutazione Codice progetto **10.2.5A-FSEPON-LO-2018-121** - Titolo progetto:
“Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”

ALLEGATO B – AUTOVALUTAZIONE TITOLI

Al Dirigente Scolastico

dell’I.S.I.S. Da Vinci – Pascoli di Gallarate

Il / La sottoscritto/a _____ nato/a
_____ il _____ compila, sotto la propria
personale responsabilità, la seguente griglia di valutazione (parte relativa al candidato):

Griglia valutazione AVVISO DI SELEZIONE TUTOR

	Tabella di valutazione	Punteggio	Punteggio a cura candidato	Punteggio a cura Ufficio
1	TITOLO ACCESSO Laurea vecchio ordinamento / Laurea specialistica	Punti 5 per votazione fino a 80 Punti 7 per votazione da 81 a 95 Punti 9 per votazione da 96 a 100 Punti 12 per votazione 101 a 105 Punti 16 per votazione da 106 a 110 Punti 20 per votazione uguale a 110 e lode		
2	Specializzazione / Master di 1 livello	Punti 10		
3	Esperienze di progettazione / collaborazione nella realizzazione di attività didattiche / laboratoriali.	Punti 25 (5 punti per ogni progetto svolto fino ad un massimo di 5 progetti)		
4	Esperienza come tutor di alternanza scuola lavoro.	Punti 25 (5 punti per ogni progetto svolto fino ad un massimo di 5 progetti)		
5	Esperienza / conoscenza informatica nell'uso di piattaforme per lo sviluppo di progetti didattici	Punti 10		
6	Conoscenza della lingua inglese	Punti 10		
Totali				

Data _____

Firma _____